

La Compagnie Zadjo

présente

Les Bubbey Mayse

Rider

Fiche Technique

Plan de Scène

Afin que la journée se passe dans les meilleurs conditions possibles pour tous, voici les conditions générales d'accueil du groupe Les Bubbey Mayse. N'hésitez pas à nous contacter pour tout problème. Nous pouvons trouver des solutions ensemble !

Concert – Quartet

Durée : 1 heure 15
environ

Tout public

La Compagnie Zadjo

Ferme de la Harpe, avenue

Charles Tillon, 35000

RENNES

+33 6 71 87 90 32

contact@compagniezadjo.com

www.compagniezadjo.com

bubbey.mayse@gmail.com

www.bubbeymayse.com

Les Bubbey Mayse

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.

Les Bubbey Mayse se compose de : quatre musiciennes, un technicien son, une technicienne lumière, et une chargée de production / diffusion :

Elsa Signorile, chant, clarinette
Juliette Divry, chant, violoncelle
Margaux Liénard, chant, violon
Morgane Labbe, chant, accordéon
Aymeric Lefeuvre, son
Elodie Rudelle, lumières
Isabelle Leneveu, production / diffusion

CONTACTS :

En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

Artistique : Elsa Signorile / Morgane Labbe
Tel : +33 6 71 87 90 32 / +33 6 35 20 73 09
Email : bubbey.mayse@gmail.com

Booking / Administratif : Isabelle Leneveu / Elsa Signorile
Tel : +33 6 87 16 49 33 / +33 6 71 87 90 32
Email : diffusion@compagniezadjo.com / contact@compagniezadjo.com

Technique : Aymeric Lefeuvre : son / Elodie Rudelle : lumière
Tel : +33 6 82 64 69 92 / +33 6 98 10 84 85
Email : aymeric.lefeuvre@gmail.com / rudelleelodie@gmail.com

Communication : Margaux Liénard
Tel : +33 6 02 61 48 44
Email : margaux.lienard@gmail.com

Logistique de tournée : Juliette Divry
Tel : +33 6 99 48 70 89
Email : juliettedivry@gmail.com

Merci de bien vouloir envoyer rapidement à contact@compagniezadjo.com la feuille de route jointe à ce document.

Les Bubbey Mayse

RIDER

DECOR ET VEHICULES

Merci de prévoir un stationnement sécurisé gratuit pour un véhicule utilitaire type Van pour toute la période. Déchargement rapide du décor à proximité de la salle.

- 1 Malle de costumes
- 3 tabourets
- 1 Perroquet
- 1 Lampe sur pied (prévoir circuit graduable)
- Accessoires divers (lampe, tissus, ciseaux, etc)
- Matériel de son (boîtiers HF, micros...)

LOGES

1 loge individuelle pour le groupe.

L'organisateur prévoira une loge, pour accueillir les musiciennes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo). Elle devra fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivée à l'un des membres du groupe, qui les restituera à la fin du concert.

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement aux musiciennes et personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.

Merci d'y mettre également pour la scène : 4 verres en verre, ainsi qu'une fontaine à eau pour remplir des gourdes apportées par les membres de l'équipe artistique.

CATERING

A l'arrivée du groupe sur le lieu du concert, il sera mis à sa disposition dans les loges un buffet comprenant à titre indicatif : eau minérale, jus de fruits, bières, graines, amandes, fruits secs, chocolat, fruits frais...

HEBERGEMENT

Dans un hôtel ou chez l'habitant, petit déjeuner inclus. Nous avons besoin de 6 chambres single (7 si la chargée de production est présente sur la date).

Prévoir un parking gardé pour 1 véhicule, avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr l'ensemble du matériel technique et musical du groupe pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et l'hôtel).

Les Bubbey Mayse

REPAS

En fonction de l'horaire d'arrivée du groupe, prévoir un repas le midi et un repas le soir. L'horaire des repas sera décidé d'un commun accord. Prévoir en fonction de l'heure un ou deux repas chaud(s) pour 6 (ou 7) personnes (à préciser en amont de la date). L'organisateur veillera à ce que le service soit raisonnablement rapide. Spécialités locales appréciées. S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 20 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

A noter : prévoir 3 repas végétariens.

HORAIRES

Important : Prémontage de la boîte noire, installation des gradateurs, et prémontage lumière effectué avant notre arrivée.

HORAIRES SOUHAITEES	DUREE	PERSONNEL DEMANDE
9h-12h LUMIERE	3h	1 régisseur.r.se lumière + 1 machino si nécessaire
11h30-12h30 DECOR + mise	1h	(Arrivée des musiciennes vers 11h) 1 régisseur.r.se lumière 1 régisseur.r.se son
14h-16h SON + balances	2h	1 régisseur.r.se son
16h30-18h FILAGE	1h30	1 régisseur.r.se lumière 1 régisseur.r.se son
19h40 – ENTREE DU PUBLIC	20 min avant le concert	1 régisseur.r.se lumière 1 régisseur.r.se son
20h REPRÉSENTATION	1h15	1 régisseur.r.se lumière 1 régisseur.r.se son
21h30 DÉMONTAGE CHARGEMENT DECOR	30-45 min	1 régisseur.r.se lumière 1 régisseur.r.se son

PHOTOS – ENREGISTREMENT

Merci de bien vouloir transmettre toutes vos demandes par email à la Compagnie Zadjo : contact@compagniezadjo.com

INVITATIONS

Fournir si possible 10 invitations, en plus des invitations pros (Programmateurs, journalistes etc.).

Les Bubbey Mayse

Fiche technique son

DIFFUSION

Système son de qualité professionnelle, stéréo avec caissons de basse. Puissance adaptée à la salle, au lieu, au public. Calibrée et égalisée avant l'arrivée du groupe. La présence d'un technicien pour la calibration du système est requise pendant toute la durée de la prestation.

REGIE

Console numérique Midas M32 impérativement. Le déroulé du spectacle ne peut se faire qu'avec des programmation (snippets) compatibles avec M32 ou X32. Si besoin, nous pouvons fournir notre propre console et boîtier de scène. Contactez Aymeric.

La régie son sera placée au sol dans l'axe médian de la scène. En aucun cas elle ne sera sous un balcon, au fond de la salle, contre un mur ou excentrée.

Sur scène, en coulisses, près de la stagebox, merci de disposer une table libre pour l'installation des micros et boîtiers HF.

RETOURS ET ENCEINTES PLATEAU

5 enceintes Type PS10, DX12, DXR12, MTD112 ... positionnées selon :

2 en Side (out 1-2)

2 au sol en devant de scène (out 3-4)

1 en fond de scène au milieu sur pied, derrière le rideau, invisible, (out 5)

MICROS – HF / PIEDS

Le groupe se déplace avec un kit de 9 liaisons HF.

Nous fournissons 3 micros 4099 pour clarinette et accordéon.

Sont à fournir : 4 micros serre-tête DPA 4088 couleur beige avec connectique pour émetteur Sennheiser, ainsi que 2 DPA4099 pour violon et violoncelle, avec connectique pour émetteur Sennheiser.

Prévoir un câble 8 paires et un XLR pour le rack de 9 micros HF.

Prévoir un pied de micro droit à embase ronde qui servira de support au violon.

PILES

Pour l'usage des micros HF, prévoir 20 piles AA par jour de représentation. Si elles sont rechargeables c'est encore mieux !

Les Bubbey Mayse

PATCH

<i>Patch Bubbey Mayse 2022</i>					
Box	<i>Console</i>	Source	Micro		
1	1	<i>Voix Margaux</i>	<i>DPA 4088</i>	<i>HF</i>	
2	2	<i>Voix Morgane</i>	<i>DPA 4088</i>	<i>HF</i>	
3	3	<i>Voix Juliette</i>	<i>DPA 4088</i>	<i>HF</i>	
4	4	<i>Voix Elsa</i>	<i>DPA 4088</i>	<i>HF</i>	
5	9	<i>Violon</i>	<i>DPA 4099</i>	<i>HF</i>	
6	10	<i>Violoncelle</i>	<i>DPA 4099</i>	<i>HF</i>	
7	11	<i>Accordéon MD</i>	<i>DPA 4099</i>	<i>HF</i>	
8	12	<i>Accordéon MG</i>	<i>DPA 4099</i>	<i>HF</i>	
9	13	<i>Clarinete</i>	<i>DPA 4099</i>	<i>HF</i>	
C31	31	<i>Ordi L</i>	<i>Liaison USB</i>		
C32	32	<i>Ordi R</i>			

Les Bubbey Mayse

Fiche technique lumière

PLATEAU

Ouverture au cadre 10m x Profondeur 6m x Hauteur 5 m (**minimum 8mx4,5m**)

Pente 0 % (décor sur roulettes)

Fond noir à 5m de profondeur du cadre de scène

Pendrillonage à l'allemande idéal ou 5 rues réparties en italienne

Obscurité sur scène

Prévoir un nettoyage du plateau avant la représentation

Merci de prévoir l'utilisation d'une machine à brouillard selon votre détection incendie

PLAN LUMIERE

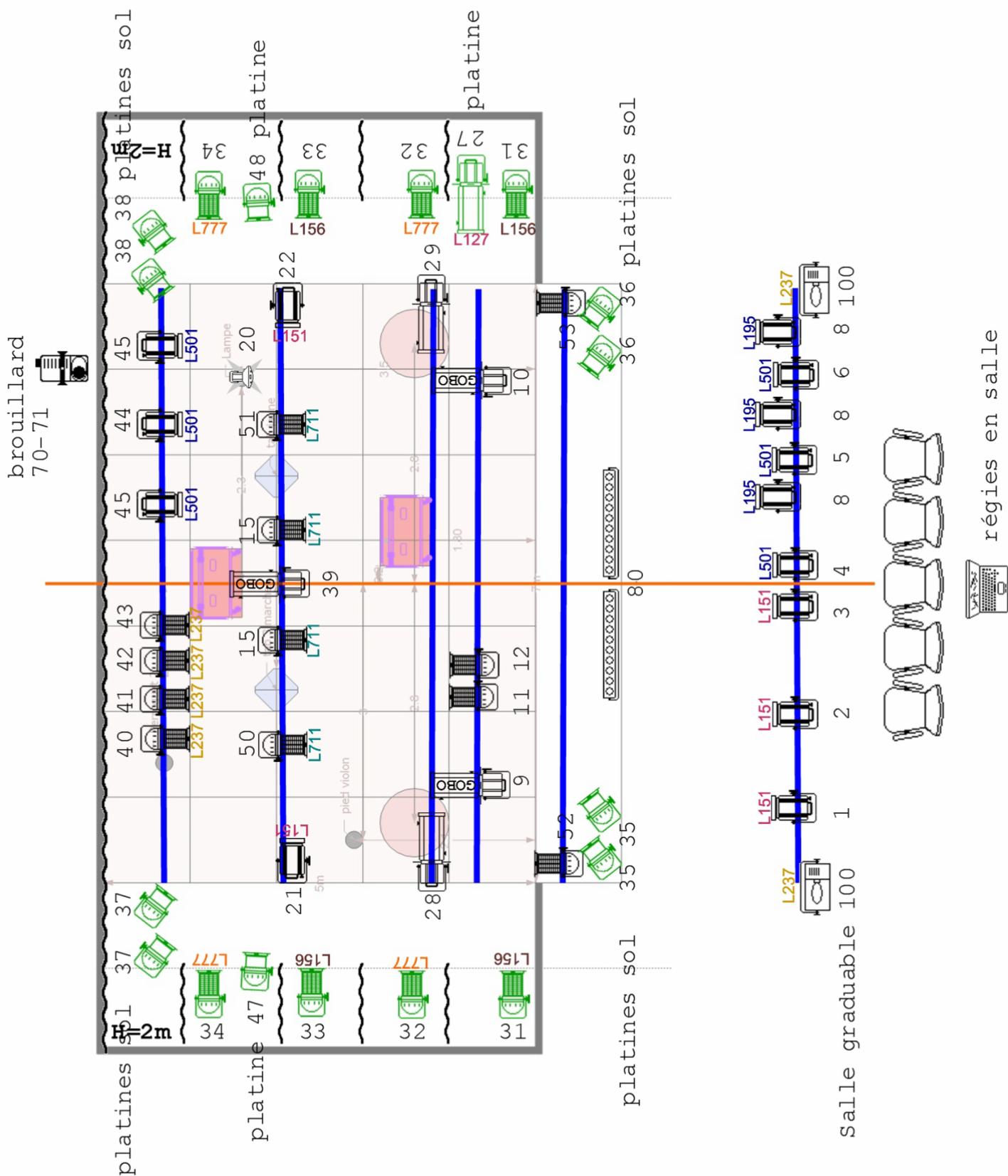
Le plan lumière vous sera envoyé adapté à la salle. Merci de nous fournir des plans cotés du plateau et de la salle, ainsi qu'une fiche technique à jour.

Liste indicative : adaptable en partie en fonction de la salle et de son équipement :

- 36 gradateurs (dont 11 lignes au sol)
- Jeu d'orgue de théâtre programmable type congo
- Régies lumière et son au centre en fond de salle
- 14 PC 1000W
- 6 découpes focales courtes (ETC ou 613)
- 20 PAR 64 en cp62
- 10 PAR 56 courts (peuvent être remplacés par 6 blinders)
- 2 Rampes T10 ou sunstrips
- Éclairage salle gradué
- Gélamines (Lee Filter 501 777 154 156 195 237 711 #250 #119)

Plan ci-dessous

Les Bubbey Mayse



Les Bubbey Mayse

NOTES

Le lieu d'accueil s'engage à embaucher du personnel qualifié, ayant la maîtrise de l'équipement.

Le matériel sera en bon état, complet (porte filtres, colliers, élingues, ...) et répondra aux normes de sécurité.

Le lieu d'accueil fournira tout le petit matériel usuel et les consommables (gélamines, petit outillage, gaffer, scotch alu, scotch électrique, drisse, ...)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Ces demandes sont pour autant négociables, n'hésitez pas à nous contacter pour trouver ensemble les solutions.

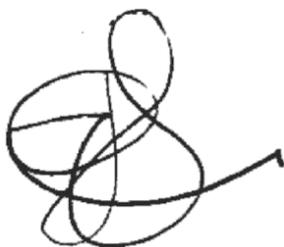
D'avance, merci pour votre accueil.

Fait à Rennes , le

LA PRODUCTION

Nom : Mr Jonathan Fouchet, président

Signature :



Fait à , le

L'ORGANISATEUR

Nom :

Signature :